

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (ФГБУН МАЭ РАН)

Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. 3

Тел.: (812) 328 0812, факс (812) 328 0811

E-mail: museum@kunstkamera.ru

Сайт: <http://www.kunstkamera.ru>

Список основных научных работ сотрудников Отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии по теме диссертации:

1. 108 образов Будды. Исследование коллекции № 5942 из Собрания Музея антропологии и этнографии (Кунсткамеры) РАН/Авт.-сост. Е.В. Иванова, А.Ф. Дубровин, отв. ред. И.А. Алимов. – СПб.: МАЭ РАН, 2014. – 338 с.
2. Иванова Е. В. Религиозный синкретизм в Северном Таиланде (конец XX в.) // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Выпуск 5. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2005-2006. СПб., 2008. С. 70-80.
3. Иванова Е.В. Исследование буддийской коллекции № 5942 МАЭ // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2011 г. СПб., 2012. С.195 – 202.
4. Иванова Е.В. К атрибуции коллекции буддийской скульптуры № 5942 (МАЭ РАН) // Кюнеровский сборник. Материалы Восточноазиатских и Юго-Восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2011 – 2012. Выпуск 7. СПб., 2013. С.83 – 95.
5. Иванова Е. В. К вопросу о датировке и школах тибетской буддийской металлической скульптуры // Радловский сборник. Научные исследования и культурные проекты МАЭ РАН в 2008 г. СПб., 2009. С. 273-277.
6. Соколов А. М. Украшения и пояса в быту и культурах айнов // Этнографическое обозрение. 2007. № 2. С. 138-149.
7. Рудь П.В. Китайские настольные экраны из Особой кладовой Музея антропологии и этнографии // Восточная Азия: Вещи. Коллекции. Тексты / Сборник МАЭ. Т.LV. СПб., 2009. С.106 – 120.
8. Сеницын А.Ю. Изображения деяний знаменитых воинов эпохи войны Гэмпэй на фарфоровых пластинах из коллекции № 2932 МАЭ РАН. Керамика и фарфор Дальнего Востока. Проблемы стиля и взаимовлияний / Труды Государственного Эрмитажа LIX. СПб., 2012. С.95 – 112.

9. Синицын А.Ю. Коллекция № 13 из японского собрания МАЭ РАН, ее особенности и история формирования. // Вещи, история коллекций, тексты. Сборник МАЭ. Том LV. СПб. 2009 г. Сс. 303-350.
10. Синицын А. Ю. Японский меч: специфика традиционного подхода к типологической классификации. // Вестник НГУ, Том 11, выпуск 4. Новосибирск, 2012 г. СС. 49-57.
11. Синицын А.Ю. Особенности культуры повседневности традиционной Японии. // История культуры повседневности. Учебное пособие. Под редакцией Большакова В.П., Иконниковой С.Н. М., 2015. СС. 130-152.
12. Синицын А.Ю. Картины японского художника Кавахара Кэйга в различных коллекциях МАЭ РАН как иллюстративные источники по традиционной японской культуре первой трети XIX в. // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сборник МАЭ LIX. СПб, 2014. СС. 244-256.
13. Синицын А.Ю. Об особенностях описания произведений традиционного японского искусства из собрания Великого Князя Николая Александровича Романова, привезенных из путешествия на Восток в 1890-91 гг. (по материалам МАЭ РАН) // Японоведение сегодня (общество, культура, язык). СПб, 2012. Том 2, СС. 340-353.
14. Синицын А.Ю. О картинах художников школы Кано в собрании МАЭ РАН и их атрибуции. Вестник СПбГУКИ № 3 (16), 2013. СС.113-118.
15. Синицын А.Ю. История собирания японских коллекций Кунсткамеры-МАЭ РАН. Общий обзор. Российское искусствознание о японском искусстве. М., Гос. Музей изобр. искусств им. А.С. Пушкина, Гос. музей народов Востока. 2011. СС. 147-158.
16. Синицын А.Ю. Три маски традиционного японского театра (представленные в экспозиции зала «Япония») и их связь с архаичными фаллическими культами. // Радловский сборник. СПб, 2008. С. 75-80.
17. Синицын А.Ю. «Курьёзные непристойности» в японском собрании МАЭ РАН. // Курьёз в искусстве и искусство курьёза. СПб, 2008. С. 365-377.
18. Sinitsyn A. The Earliest Japanese Collections (18th c.) in the Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg. // Josef Kreiner (ed): *Japanese Collections in European Museums, Volume 3*. Bonn : Bier'sche Verlagsanstalt, 2015. PP. 139-146.
19. Синицын А.Ю. ロシア科学アカデミアーピョートル大帝人類学民族学博物館 (通称クンストカメラ0ノコレクション№ 677 に含まれる18世紀の日本資料) // 国際しんぽジウム “在外資料の調査研究——バルト海周辺地域の日本コレクション” 大阪、2011. PP. 7-(Японские предметы XVIII в. В коллекции № 677 в МАЭ (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН // Материалы международного симпозиума «Японские коллекции в собраниях Балтийского региона – исследования и обзоры зарубежных материалов». Осака, 2011, СС. 7-15).

20. Синицын А.Ю.アレクサンドル シニツイン。ロシア科学がミブー人類。民俗学博物館（クストカ-マ）がフオストフ-ダブトフ蒐集した遠征関係資料について。//日露史料をめぐる国際研究集会.日本学士院。東京大学歴史編纂所。(Синицын А.Ю. Предметы из материалов экспедиции Н.А. Хвостова и Г.И. Давыдова в собрании МАЭ РАН. Токио, 2010, СС. 11-20). (На японском языке).