

О Т З Ы В

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения А.А. Ефимовой «Египетский стиль в европейских ювелирных украшениях середины XIX – первой трети XX века: контекст, методика, стилистика» (17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Автореферат кандидатской диссертации А.А. Ефимовой является адекватным и репрезентативным изложением наиболее значимых моментов и результатов предпринятого системного разностороннего исследования. Безусловно, работа вобрала в себя признаки научной новизны и общественной значимости хотя бы потому, что актуализирует многовековой и всё ещё далёкий от завершения неоднозначный и порой противоречивый диалог и взаимовлияние художественных культур Востока и Запада.

При ознакомлении с авторефератом обращают на себя внимание хорошая методологическая подготовленность и широкая эрудированность автора, творческий подход А.А. Ефимовой к раскрытию избранной темы. Об этом свидетельствует, в частности, трудоемкая и кропотливая работа по поиску, систематизации и осмыслению исходного базового информационного материала – как отечественного, так и зарубежного. Данное обстоятельство в значительной мере и предопределило появление фундированного и интересного в познавательном отношении научного произведения. При этом стоит добавить: три главы диссертации: «Египтомания в европейской культуре в XIX – первой трети XX века: историко-культурный контекст», «Археология и Всемирные выставки как главный источник знаний о древнеегипетском ювелирном искусстве»,

