

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.03 по приему к защите  
диссертации ДЗЛИЕВОЙ Дзерассы Майрамовны  
от 05.08.2015 г.

Присутствовали: Акопян Л.О., д.иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д.иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Мелик-Шахназарова Н.Г., д.иск., 17.00.02, заместитель председателя совета, Лебедева-Емелина А.В., к.иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д.иск., 17.00.02; Корабельникова Л.З., д.иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д.иск., 24.00.01; Никольская И. И., д.иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д.иск., 17.00.02; Савенко С.И., д.иск., 17.00.02; Собакина О.В., д.иск., 17.00.02, Сусидко И.П., д.иск., 17.00.02; Цареградская Т. В., д.иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д.иск., 17.00.02.

1. На повестке дня заседания совета: Принятие решения по диссертации ДЗЛИЕВОЙ Дзерассы Майрамовны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Музыкальный фольклор осетинской свадьбы. Проблемы типологии и исторического развития» по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург).

Диссертация поступила в Диссертационный совет 19.06.2015 года.

Из состава Диссертационного совета выбрана экспертная комиссия:

Акопян Л.О., Пашина О. А., Шамилли Г.Б.

Комиссия устанавливает, что диссертация Дзлиевой Дзерассы Майрамовны — полностью отвечает специальности 17.00.02 — музыкальное искусство;

— материалы диссертации полно и многосторонне отражены в 20 публикациях общим объемом 10 а.л. (см. список в автореферате). Они представляют собой несомненную научную ценность, так как в них впервые проведено комплексное исследование музыкального фольклора осетинской свадьбы, установлена жанровая дифференциация свадебного фольклора осетин; выявлены стилистические характеристики традиционных песенных и музыкально-хореографических жанров, представлена динамика исторического развития жанров музыкального фольклора.

— диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям,

— публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа.

Диссертация рекомендована к защите. В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

**БАТАГОВА ТАТЬЯНА ЭЛЬБРУСОВНА**— доктор искусствоведения, член  
Союза композиторов РФ,

**АЛЬМЕЕВА НАИЛЯ ЮНИСОВНА** — кандидат искусствоведения,  
старший научный сотрудник федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории  
искусств»

Ведущая организация: Саратовская государственная консерватория им. Л. В.  
Собинова

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают  
положительное решение по принятию диссертации Д. М. Дзлиевой к защите.

Ученый секретарь Диссертационного совета  
А.В. Лебедева-Емелина

