

Публикации рецензента Т.Г. Малининой : с 2011 до 2014гг.

Книги:

Память и время / Ответственный редактор, автор, составитель Т.Г.Малинина при участии Е.В.Огарковой, автора одной из глав/. М.: Галарт, 2011. 456 с.

Александр Андрианов. Живопись / Каталог выставки. Вводная статья **О пейзажной живописи Александра Андрианова**. М., 2012

Статьи:

Малинина Т.Г. Художественное наследие «Бубнового валета» в интерпретации современных московских живописцев. **С.280-287**// Материалы конференции «Актуальные проблемы изучения творчества И.И. Машкова и художников “Бубнового валета”» в Волгограде (18-19 окт. 2011 г.). Волгоград, **2011**. 362 с.

Малинина Т.Г. Современное массовое жилище как объект творчества архитектора, художника, дизайнера . **С.205-227** // По материалам круглого стола ,проведенного НИИ РАХ. Октябрь 2012 г. «Дом Бурганова. Пространство культуры». М.,2012. Вып.3.

Малинина Т.Г. В потоке времени: национальные традиции в координатах современной культуры. **С.33-37** // Искусство тюркского мира. Выпуск 2. По материалам международной конференции «Творчество Баки Урманче и проблемы национального искусства». (19-23 февр. 2012 г.). Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, **2012**. 411с.

The Contemporary Architecture in the Historical Environment^Modern International Practice by *Dr.Tatiana Malinina*. **P.42-53** // TEXTS, **2013**.

Малинина Т.Г. Скрытые «палладианизмы» в творчестве Ле Корбюзье: По следам критической мысли второй половины XX века. **С.506-514** // Сб. материалов международной научной конференции «А. Палладио и классическая традиция», посвященной 500-летию Андреа Палладио, 3–5 декабря 2008 / Отв. ред. И.Е. Путятин. М.: Перо, **2014**. 787с.

Малинина Т.Г. Опыт изучения художественного творчества военных лет. **С.5-14** // Сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции.7-9 мая 2013г. «Миротворческий потенциал историко-культурного наследия Второй мировой войны и Сталинградская битва»/ Волгоград: Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И.Машкова, **2014**.

Малинина Т.Г. Произведение искусства как документ эпохи: опыт междисциплинарного исследования // Материалы конференции «Актуальные вопросы развития искусствоведения в России и странах СНГ». Казань, **2014 (16-17 декабря 2014 г.)..**

28. XI. 14
Мали