

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Чумаковой Варвары Павловны «КОНЦЕПЦИЯ ГЕРБЕРТА МАРШАЛЛА МАКЛЮЭНА: МЕДИА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКЕ», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Современная отечественная и зарубежная культурологическая наука активно и плодотворно использует в своем методологическом арсенале теоретическое наследие канадского философа Г.М. Маклюэна. Вследствие этого понятен научный интерес В.П. Чумаковой к анализу концепций Г.М. Маклюэна по отношению к роли медиа в социокультурной динамике. Убедительно доказывая актуальность избранной для исследования темы, диссертант указывает на то, что Маклюэн воспринимается большинством научного сообщества как ученый-теоретик, однако поздние работы исследователя показывают, что в его концепции содержится потенциал для анализа медиа не только на теоретическом уровне, но и для интерпретации эмпирических данных (с. 5).

Работа В.П. Чумаковой характеризуется высоким уровнем новизны, представляя реконструкцию модели социокультурной динамики Маклюэна на основе функций медиа, способных не только отражать, но и конструировать реальность, формировать культурную среду общества. К неоспоримым достоинствам автора можно отнести обладание богатым понятийно-категориальным аппаратом, способность к системному анализу, умением формулировать собственные интерпретации значения понятий. В частности, понятие паттерна встречается в работах Маклюэна, но не имеет строгого определения, поэтому В.П. Чумакова дает собственное определение: «паттерн – это устойчивая форма, в соответствии с которой организуются представления, стереотипы, конструкты» (с. 20). Примером системности научного метода диссертанта является выделение ею типов паттернов медиа, философски детерминированных критериями пространства (степень гомогенности, степень централизованности, степень прозрачности внутренней и внешней границ) (с. 20-21).

Высокой научной оценки заслуживает наглядно продемонстрированная диссертантом в Третьей главе возможность операционального использования теоретических концепций Маклюэна на примере ее собственного эмпирического исследования. Типологически обозначенные В.П. Чумаковой паттерны функционирования медиа наполняются в диссертации реальным содержанием контента и откликом на него коллективного сознания сельского населения России.

На основании автореферата можно сделать вывод о добротности научного материала, представленного в диссертации. При этом можно сделать некоторые замечания, касающиеся, прежде всего, формы его изложения. Первое замечание касается того, что в раздел введения «Степень разработанности проблемы исследования» помещены труды самого Маклюэна, в то время как логичнее было бы их поместить в раздел «Эмпирическая база». Второе замечание относится к стилистике языка и графического оформления текста. Вызывают ощущение некоторой торопливости эпизодически встречающиеся стилистические шероховатости, а также визуальное сжатие текста за счет отсутствия пробелов между инициалами и фамилиями персон и убористого шрифта.

Впрочем, отмеченные замечания носят субъективный характер, не снижают высокого качества исследования, не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации в целом. Подводя общий итог, необходимо заключить, что автореферат адекватно отражает основное содержание диссертации, представляет обоснованные выводы и определяет пути дальнейших исследований в данном направлении. Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что диссертационное исследование Чумаковой Варвары Павловны «Концепция Герберта Маршалла Маклюэна: медиа в социокультурной динамике» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент
профессор кафедры философии,
социологии и педагогики
Майкопского государственного
технологического университета



Сиюхова
Аминет Магаметовна

«09» сентября 2015 г.

Подпись Сиюхова А.М. заверю

Начальник управления кадров

Контактная информация:
Адрес университета: 385000, Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.
Тел.: +7 906-438-72-49
E-mail: amins@mail.ru