

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское
учреждение

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»

Утверждаю:
Директор ФГБНИУ
«Государственный институт
искусствознания»

Н.В. Сиповская

«19» марта 2019 г.



Принято решением
Ученого совета
от 18.03 2019 г.
Протокол № 1

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ АСПИРАНТОВ

Москва 2019

1. Общие положения

1.1. Педагогическая практика аспирантов ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» (далее — ГИИ) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом ГИИ.

1.2. Педагогическая практика аспирантов является одним из основных средств повышения качества подготовки кадров высшей квалификации в сфере высшего образования..

2. Цели и задачи педагогической практики аспирантов

Цель – подготовить аспирантов к самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности в вузе, ознакомить аспирантов с принципами организации учебного процесса в вузе по данной специальности.

Основные задачи:

- овладение современными методиками подготовки и проведения разных форм учебной работы;
- формирование умений и навыков, связанных с практической преподавательской и научно-методической деятельностью.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранным профилем);

уметь:

- осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования;
- планировать и проводить учебные занятия в соответствии с учебным планом и с учетом специфики тем;
- использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения;
- использовать технические средства обучения;
- практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

владеть:

- комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.

Критерии оценивания на всех этапах формирования компетенций

1. Владение научными основами педагогической практики (психологическими, дидактическими, методическими). Знание соответственной литературы. Обобщение и использование передового педагогического опыта.
2. Умение работать с научной литературой (ведение конспектов, выделение главных мыслей, критическая оценка прочитанного).
3. Достаточность научной оснащенности материалов, подготовленных для проведения лекции, практического занятия.
4. Логичность построения лекции, практического занятия; владение терминологическим аппаратом.
5. Умение в ходе занятия:
 - общаться с аудиторией (содержательность, правильность речи; хорошая дикция),
 - создать рабочую обстановку (хороший деловой контакт со студентами, отсутствие непредусмотренных «пауз» в проведении занятия – при необходимости поработать со студентом индивидуально, остальные должны получить задание).
6. Качество ведения учебной документации (журналы, материалы для занятий).
7. формирование творческого отношения к работе и основ самостоятельного развития профессиональных навыков.

Методика проведения контрольных мероприятий.

Контрольные мероприятия включают:

Мероприятие	Требования
	Представление отчета, который должен включать в себя следующие сведения о работе в отчетный период: <ul style="list-style-type: none">- список изученной литературы, необходимой для подготовки к занятиям;- список проведенных занятий;- материалы к проведению:
Зачет	<ul style="list-style-type: none">- занятий (конспекты литературы, план занятий, краткое изложение содержания занятий, перечень используемых на занятии иллюстраций);- контрольных мероприятий (вопросы, перечень практических заданий, методические рекомендации для выполнения заданий, рекомендуемая литература);- аттестации обучаемых (критерии и расчет оценок).

Представление рабочих материалов по педпрактике научному руководителю и руководителю педпрактики устная беседа	Конспекты литературы, план работы, план проведения занятия включает пройденный материал
---	---

Дисциплина обязательна для освоения.

Этапы педагогической практики: подготовительный, основной, заключительный.

Содержание самостоятельной работы:

– Изучение законов и иных нормативных документов, локальных актов, связанных с организацией высшего профессионального образования в Российской Федерации.

– Овладение научными основами обучения, проведения лекционных (семинарских, практических, индивидуальных) занятий, контроля и оценки знаний студентов.

– Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики.

- Знакомство с информационно–методической базой практики.

- Определение дисциплины и ее модуля, по которым будут проведены учебные занятия, подготовлены методические материалы.

- Посещение и анализ занятий преподавателей по учебным дисциплинам (в соответствии с индивидуальным планом аспиранта).

- Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебного курса (анализ ГОС ВПО, ФГОС ВПО, соответственного учебного плана и рабочей учебной программы дисциплины).

- Подготовка дидактических материалов, плана и текста лекции; проведения семинара (практического, индивидуального занятия) и дидактических материалов.

Основной этап (практические занятия).

- Проведение занятий.

- Анализ проведения занятий.

Заключительный этап.

- Подготовка отчёта по практике.

Примерные аттестационные требования

Основание для зачета - положительная оценка за представленный аспирантом отчет.