**Государственный институт искусствознания**

**ВОПРОСЫ ПО ФИЛОСОФИИ**

**ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ**

1. Истолкование Платоном природы и предназначения искусства (по работам «Пир», «Федр» «Гиппий Больший»).
2. Философия искусства Аристотеля («мимесис» и «катарсис» как ключевые понятия его «Поэтики»).
3. Искусство в его исторических связях с религией.
4. Философско-эстетические взгляды эпохи Возрождения.
5. Философско-эстетические концепции просветителей (по работам Д.Дидро «Салоны», «Парадокс об актере»).
6. Место искусства в философской системе Канта (по работе «Критика способности суждения»).
7. Философские идеи Гегеля о специфике искусства, его исторических перспективах (по работе «Эстетика». Т. 1).
8. Теория эстетического воспитания Ф.Шиллера (по работе «Письма об эстетическом воспитании»).
9. Философия искусства и культуры в трактате Ницше «Рождение трагедии из духа музыки».
10. Эстетика «философии жизни» (От Гете до Бергсона).
11. Искусство в философии А. Шопенгауэра.
12. Философия эпохи романтизма: философия искусства и мифа Ф. Шеллинга.
13. Истоки философии экзистенциализма: С. Кьеркегор.
14. Философско-эстетические теории экзистенциализма (Сартр, Камю).
15. Философия искусства М. Хайдеггера.
16. Психоаналитические теории художественного творчества (Фрейд, Юнг).
17. Эстетические основы искусства сюрреализма (по работе А.Бретона «Второй манифест сюрреализма»).
18. Ортега-и-Гассет о закономерностях становления нового художественного видения (по работе «Дегуманизация искусства»).
19. Феномен игры в культуре и искусстве (по работе И.Хейзинги «Человек играющий»).
20. Русская философия Нового времени (по работам С. Франка «Сущность и ведущие мотивы русской философии» и «Русская философия, ее характерная особенность и задача и др.»).
21. Философия русских славянофилов (Хомяков, Киреевский и др.)
22. Теургическая эстетика в философии В.С.Соловьева (по работам В. Бычкова «Русская теургическая эстетика» и П. Гайденко «Владимир Соловьев и философия Серебряного века»).
23. Концепт творчества в философском наследии Н. Бердяева.
24. Основные темы в русской религиозной философии конца XIX – начала XX веков (В. Соловьев, П. Флоренский, С. Булгаков, Н. Бердяев, Н. Федоров и др.).
25. «Русская идея» как проблема отечественной философии XIX – XX веков.
26. Философия русского символизма (по работе Ф. А. Степуна «Мистическое мировидение. Пять образов русского сиволизма»).
27. Русская философия в формах литературы: Ф. Достоевский и Л. Толстой как философы (по работам Л. Шестова «Достоевский и Ницше» и «Добро в учении Л. Толстого и Ф. Ницше»).
28. Русский экзистенциализм. Философия Л. Шестова.
29. Истоки русского философского постмодернизма: философия В. Розанова.
30. Проблема диалога как философская тема (по работам М. Бахтина).
31. Философская эстетика А. Ф. Лосева.

**Список литературы**

**к вступительному экзамену в аспирантуру**

**по философии**

1. Антология мировой философии. Т. 1–4. М., 1969–1972.
2. В.В.Зеньковский. История русской философии*.* В 2 тт. (Любое издание)
3. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т. 1–5. М., 1962–1970.
4. Новая философская энциклопедия. В 4 тт. М., 2000.
5. Б.Рассел. История западной философии (Любое издание).
6. Русская философия. Малый энциклопедический словарь. М., 1995.
7. Современная западная философия. Словарь. М., 1991.
8. Философская энциклопедия. Т. 1–5. М., 1960–1969.

Платон. Ион; Пир; Федр; Федон; Государство(Любое издание).

Аристотель. Поэтика; Политика(Любое издание).

Вернан Ж-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.

Августин. Исповедь (Любое издание).

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.

Суини М. Лекции по средневековой философии*.* Вып. 1. М., 2001.

Лоренцо Валла. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. М., 1989.

Никколо Макиавелли. Государь. М., 1991.

Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения*.*  М., 1980.

Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Сочинения в 2 тт. Т. 1. М., 1989.

Дидро Д. Эстетика и литературная критика. М., 1980.

Лессинг Г.Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии*.* М., 1957.

Вольтер. Эстетика. М., 1974.

Кант И. Критика чистого разума; Критика способности суждения (Любое издание).

Гегель В.Ф. Лекции по эстетике; Феноменология духа (Любое издание).

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление; Афоризмы житейской мудрости(Любое издание).

Гулыга А.В. Немецкая классическая философия.М., 2001.

Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.

Шеллинг Ф. Философия мифологии., т.1. Введение в философию мифологии. СПб., 2013.

Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки; Так говорил Заратустра (Любое издание) .

Кьеркегор С. Страх и трепет.М., 1993.

Камю А. Бунтующий человек.М., 1990.

Сартр Ж.-П. Стена.М., 1991; Драмы (Любое издание).

Хайдеггер М. Исток художественного творения // Зарубежная эстетика и теория культуры XIX – XX века. М., 1987.

Фрейд З. Художник и фантазирование*.* М., 1995.

Юнг К.-Г. Архетип и символ*.* М., 1991.

Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс; Дегуманизация искусства(Любое издание).

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна*.* М., 1998.

Козловски П. Культура постмодерна*.* М., 1997.

Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа*.* М., 1998.

Чаадаев П. Полное собрание сочинений и избранные письма. Т. 1–2., М., 1991.

Хомяков А. Сочинения в 2-х т., М., 1994.

Соловьев В.С. Оправдание добра; Три разговора о войне, прогрессе и всемирной истории с включением краткой повести об Антихристе; Смысл любви // Он же. Сочинения в 2 тт. М., 1990.

Бердяев Н.А. Философия свободы; Смысл творчества. М., 1989; Царство Духа и Царство Кесаря*.* М., 1995.

Флоренский П.А. Столп и утверждение истины(Любое издание); У водоразделов мысли / Он же. Собр.соч. в 2 т. Т. 2. М., 1990.

Русская идея. М., 1992.

Вехи. Из глубины. М., 1991.

Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы; Дневник писателя (Любое издание); статьи о Достоевском русских мыслителей (Соловьев, Булгаков, Бердяев, Шестов, Розанов, Бахтин и др.: Сборник Достоевский: Pro et contra – С.Н.Булгаков, Венец терновый; В.В.Розанов, О Достоевском; «Легенда о Великом инквизиторе»; В.С. Соловьев, Три речи о Достоевском; В.И.Иванов, Достоевский и роман-трагедия; Л.И. Шестов, Достоевский и Ницше. Философия трагедии) – две на выбор.

Аверинцев С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.

Франк С. Русское мировоззрение. СПб., 1996.

Бычков В. Русская теургическая эстетика. М., 2007.

Гайденко П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.

Гайденко П. Трагедия эстетизма. О миросозерцании Серена Кьеркегора. М., 2007.

Гайденко П. Прорыв к трансцендентному: новая онтология ХХ века. М., 1997.

**Рекомендуемые интернет-ресурсы по философии:**

http:// [www.philosophy.ru/library/catalog.html](http://www.philosophy.ru/library/catalog.html)

<http://www.athenai.ru>

<http://ancientrome.ru/antlitr/antlitr.htm>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm#fil>

<http://www.vehi.net>

<http://www.lib.ru>