



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

125009, Москва, Козицкий пер., 5 Телефон: +7(495)6940371 Факс: +7(495)7852406 E-mail: institut@sias.ru

04.02.2016 № ¼ 2592

на № _____

**В АССОЦИАЦИЮ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
КРИТИКОВ
В ответ на Открытое письмо
членов АТК**

Уважаемые коллеги!

Искренне благодарна за письмо в адрес дирекции института, редакции и редакционного совета журнала «Вопросы театра. Proscenium» и за его публикацию. Всецело поддерживаю АТК в стремлении соблюдать принципы профессиональной этики в полемике по самым острым проблемам современного художественного процесса, невзирая на радикальное несовпадение мнений по отдельным, подчас принципиальным вопросам.

Так же, как и другие члены научного сообщества, я всерьез обеспокоена теми формами, которые с недавних пор приняли дискуссии в театроведческой среде и публичные высказывания коллег, сводящиеся подчас к оскорбительным провокациям. Подобное мне представляется неприемлемым для всех информационных полей, в том числе и социальных сетей в Интернете (особенно «откровенных» в силу безнаказанности). Разделяю убеждение, что для академического профильного издания это неприемлемо тем более. Особенно для столь авторитетного, каковым является журнал «Вопросы театра. Proscenium», на протяжении многих и трудных лет развивающий лучшие традиции отечественного театроведения, главным образом благодаря усилиям его главного редактора. Со всей стороны дирекция института предпримет все меры для укрепления организационной составляющей в работе редакции журнала с тем, чтобы обеспечить деятельное участие редакционного совета в подготовке выпусков и исключить недопустимые технические сбои, когда в печать отправляется рабочая версия верстки.

Особенно высоко я оцениваю готовность членов АТК к ответственному обсуждению широкого круга вопросов, связанных с жизнью театра и методиками его изучения. Собственно, именно в этой форме – аргументированной профессиональной дискуссии, обозначающей разные точки зрения, – мне видится единственный путь развития темы, заявленной в последнем номере журнала «Вопросы театра. Proscenium». Институт готов стать площадкой для проведения таких дискуссий, материалы которых, я уверена, украсят любое издание и послужат развитию театральной критики и современной науки о театре.

С уважением,



Н.В. Сиповская
директор института,
доктор искусствоведения