

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

AZ MUSEUM

Государственный институт искусствознания и
Музей AZ (Музей Анатолия Зверева)
представляют музыкальный лекторий

СЮИТА ЗЕРКАЛ

СОВЕТСКИЕ НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ — МУЗЫКА РУССКОГО
ПОСЛЕВОЕННОГО АВАНГАРДА

Кураторы программы Светлана Савенко и Марина Раку

В течение сезона 2018-2019 гг. в Зеркальном зале Государственного института искусствознания (Козицкий переулок, дом 5) пройдут **концерты-лекции**, посвященные крупнейшим фигурам послевоенного музыкального авангарда – **Андрею Волконскому, Софии Губайдулиной, Николаю Каретникову, Арво Пярту и Альфреду Шнитке**. В музыкальном лектории прозвучит камерная музыка композиторов-нонконформистов шестидесятников, создателей новых стилей и техник, которые всю свою творческую жизнь преодолевали постоянное сопротивление советской музыкальной рутины.

Исполнители — ансамбль солистов **СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ**. Ансамбль основан в 1993 году в Московской консерватории композитором Владимиром Тарнопольским, дирижером Игорем Дроновым и музыковедом Александром Соколовым. В репертуаре ансамбля камерная и камерно-оркестровая музыка XX-XXI веков, начиная от раннего русского авангарда и западного модернизма, до сочинений, написанных в последние годы. **СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ** активно концертирует в России и за рубежом – концерты ансамбля проходили на таких известных площадках как Большой Зал Московской консерватории, Санкт-Петербургская Филармония, Берлинская филармония, Konzerthaus (Берлин), Cite de la Musique (Париж), Театр Малибран (Венеция), а также во многих других крупнейших залах мира.

Музыкальный лекторий организован в рамках совместной научно-исследовательской программы Государственного института искусствознания и Музея AZ (Музея Анатолия Зверева) «СОВЕТСКОЕ

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1950-1980-Х ГОДОВ».

ПРОГРАММА ЦИКЛА:

21 июня 2018 года — Альфред Шнитке

27 сентября 2018 года — Андрей Волконский

15 ноября 2018 года — Николай Каретников

24 января 2019 года — Софья Губайдулина

21 марта 2019 года — Арво Пярт

**21 июня 2018 года
состоится первый концерт цикла,
посвященный Альфреду Шнитке**

Начало концерта в 19.30

Зеркальный зал Государственного института искусствознания

Адрес: Козицкий переулок, дом 5

Альфред Шнитке — всемирно известный советский композитор-авангардист второй половины XX века. Его музыкальный гений, игра с чужими стилями, невероятная сила экспрессии, близкая к Чайковскому и Шостаковичу, смелые, часто шокирующие, находки в области "совмещения несовместимого", укорененность не только в русской, но и европейской культуре, обеспечили ему место в истории мировой музыкальной культуры XX века.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

A Paganini для скрипки соло (1982)

Вариации на один аккорд для фортепиано (1966)

Сюита в старинном стиле для флейты и фортепиано (1972)

Импровизация для виолончели (1993)

Густав Малер. **Фортепианный квартет** (1876-78)

Альфред Шнитке. **Набросок ко II части Фортепианного квартет Г.Малера** (1988)

ИСПОЛНИТЕЛИ — солисты ансамбля «Студия новой музыки»:

Марина Рубинштейн, флейта

Мона Хаба, фортепиано

Станислав Малышев, скрипка

Екатерина Маркова, альт

Ольга Галочкина, виолончель

**Аккредитация прессы и дополнительная информация:
Маша Гирба / +7 915 212 93 83 / mag@museum-az.ru /
mariahgirba@gmail.com**